

Grundschule Bestensee
Schulinternes Curriculum

Musik



Kl. 1/2 Musik wahrnehmen und deuten	Arbeitstechniken/ Methoden	fächerübergreifende Themen	Sprache	Medien
<p>Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • eine angenehme Position zum Zuhören finden und Musik offen begegnen • elementare klangliche Gegensätze erkennen und Tonhöhen unterscheiden • einfache Rhythmen und Melodien erfassen, Wiederholungen erkennen • den Stimmungsgehalt von Musik beschreiben • den Stimmungsgehalt von Musik beim Malen oder in Bewegungen aufgreifen <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hören von Liedern und Musikwerken • Wiedererkennen von bekannten Musikteilen • Unterscheiden von Klängen • Erkennen von Klangbildern • Laute aus Natur und Umwelt heraushören • Instrumente erkennen • Hören von Klanggeschichten <p>Unterrichtsthemen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hörspaziergang (z.B. „Im Verkehr“) • Instrumentenbeispiele (Trompete, Kontrabass, Flöte,...) • C. Saint-Saens: Karneval der Tiere • M. Mussorgski: Bilder einer Ausstellung, „ Das Ballett der Küken in ihren Eierschalen“, „Die Hütte der Baba Yaga“ • L.Mozart: „Eine musikalische Schlittenfahrt“, Menuett aus der „Kindersinfonie“ • A. Vivaldi: „Der Frühling“ • S. Prokofjew: „Peter und der Wolf“ • Musik zu verschiedenen Anlässen, Tanz- und Spiellieder 	<ul style="list-style-type: none"> • Ordnung am Arbeitsplatz • Arbeitsanweisungen verstehen und umsetzen • Partner- und Gruppenarbeit • Sorgsamer Umgang mit Materialien • Umgang mit Schreibmaterial 	<ul style="list-style-type: none"> • Bildung und Akzeptanz von Vielfalt • Europabildung • Gesundheitsbildung • Mobilitätsbildung und Verkehrs-erziehung <p><u>fächerverbindend:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sicherheit auf dem Schulweg (SU) • Jahreszeiten (SU) 	<ul style="list-style-type: none"> • Informationen aus Texten entnehmen • Arbeitsaufgaben lesend verstehen • Vorlesen von Arbeitsaufträgen und kleinen Informationstexten 	<ul style="list-style-type: none"> • Umgang mit Büchern und Nachschlagewerken • Umgang mit Medien wie CDs, anderen Speichermedien und PC

Kl. 1/2 Musik gestalten und aufführen	Arbeitstechniken/ Methoden	fächerübergreifende Themen	Sprache	Medien
<p>Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ihre Stimme in Liedern, Sprechversen und Klanggeschichten einsetzen und einfache Melodien nachsingen • auf verschiedenen Instrumenten Klänge erzeugen und einfache Rhythmen spielen • mit Tönen, Klängen und Geräuschen experimentieren • sich in gemeinsamen Musiziersituationen an vereinbarte Regeln halten • sich frei zur Musik bewegen und einfache Bewegungen imitieren <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stimmhygiene • Einstimmiger Gesang • Körperpercussion • Einführung und Umgang mit Instrumenten des klingenden Schlagwerks • Musizieren und Spielen (instrumental und szenisch) • Malen nach Musik • Bewegen nach Musik, Tanz <p>Unterrichtsthemen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lieder zu Jahreszeiten und Alltagsthemen singen • Märchenlieder singen • Frage- und Antwortspiele • Tonlängen erkennen üben • Bewegungslieder und Tanzlieder aufführen • Orffsche Instrumente kennenlernen und nutzen • Einfache Begleitsätze zu Liedern umsetzen • Klanggeschichten gestalten 	<ul style="list-style-type: none"> • Ordnung am Arbeitsplatz • Sorgsamer Umgang mit Materialien und Instrumenten • Arbeitsanweisungen verstehen und umsetzen • Beachten der Singehaltung • Partner- und Gruppenarbeit • Gegenseitige Rücksichtnahme bei Bewegungsspielen 	<ul style="list-style-type: none"> • Bildung von Akzeptanz und Vielfalt • Demokratiebildung • Gewaltprävention • Gesundheitsförderung • Gender • Mainstreaming • Mobilitäts- und Verkehrserziehung • Nachhaltige Entwicklung <p><u>fächerverbindend:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lieder über Zahlen (Ma) • Lieder zu Tieren (Su) • Tanz (Sp) • Märchenlieder (De) 	<ul style="list-style-type: none"> • Vorlesen • Sprechen und auf Redebeiträge reagieren • Wörter der Alltag-, Bildungs- und Fachsprache verwenden • Wortbildungsmuster nutzen 	<ul style="list-style-type: none"> • Bücher und Nachschlagewerke nutzen • Umgang mit Medien wie CDs, anderen Speichermedien und PC • Präsentieren mit Hilfe von Medien • Aufnahmen von Darbietungen und Wiedergabe vor der Klasse (z.B. am Board)

Kl. 1/2 Musik reflektieren und kontextualisieren	Arbeitstechniken/ Methoden	fächerübergreifende Themen	Sprache	Medien
<p>Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sich über Musik mit eigenen Worten verständigen • schildern, wo ihnen Musik begegnet und welche Personen beteiligt sind • sich wertschätzend über musikalische Leistungen äußern • Musik von Tonträgern abspielen und dabei eine situationsangemessene, gesundheitsbewusste Lautstärke wählen • beschreiben, in welchen Lebenssituationen Musik für sie eine Rolle spielt <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Notenwerte • Violinschlüssel • Kanon • Stimmhygiene • Klanggeschichten • Lieder zu Jahreszeiten, Alltagsthemen und Märchenlieder • Musikwerke und Teile davon 	<ul style="list-style-type: none"> • Gesprächsregeln beachten • Redebeiträge anderer wahrnehmen und darauf eingehen • Partner- und Gruppenarbeit • Ruhige bzw. der Situation angemessene Atmosphäre im Raum herstellen • Musik im Alltag anwenden (z.B. Begrüßungs-ritual, als Entspannungsmethode,...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Kulturelle Bildung • Lernen in globalen Zusammenhängen • Verbraucherbildung • Gesundheitsförderung 	<ul style="list-style-type: none"> • Verstehend zuhören • Sprechen und Wortbildungsmuster verwenden • Wörter der Alltag-, Bildungs- und Fachsprache verwenden • Vorlesen • Erzählen • Werten • Beschreiben 	<ul style="list-style-type: none"> • Bücher und Nachschlagewerke nutzen • Umgang mit Medien wie CDs, anderen Speichermedien und PC • Umgang mit dem Board
<p>Unterrichtsthemen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hörspaziergang (z.B. „Im Verkehr“) • Instrumentenbeispiele (Trompete, Kontrabass, Flöte,...) • C. Saint-Saens: Karneval der Tiere • M. Mussorgski: Bilder einer Ausstellung, „ Das Ballett der Küken in ihren Eierschalen“, „Die Hütte der Baba Yaga“ • L.Mozart: „Eine musikalische Schlittenfahrt“, Menuett aus der „Kindersinfonie“ • A. Vivaldi: „Der Frühling“ • S. Prokofjew: „Peter und der Wolf“ • Musik zu verschiedenen Anlässen, Tanz- und Spiellieder • Lieder zu Jahreszeiten, Alltagsthemen und Märchenlieder • Notation einführen • Klanggeschichten zu verschiedenen Anlässen 				

- E. Grieg: "Peer-Gynt-Suite" (Ausschnitte)
- Dynamik
- Tongeschlechter Dur/Moll
- Notenwerte, Pausen
- Tonleitern / Dreiklänge (C-Dur, F-Dur, G-Dur)

--	--	--	--	--	--

Kl. 3/4 Musik wahrnehmen und deuten	Arbeitstechniken/ Methoden	fächerübergreifende Themen	Sprache	Medien
<p>Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> eine angenehme Position zum Zuhören finden und Musik offen begegnen elementare klangliche Gegensätze erkennen und Tonhöhen unterscheiden einfache Rhythmen und Melodien erfassen, Wiederholungen erkennen den Stimmungsgehalt von Musik beschreiben den Stimmungsgehalt von Musik beim Malen oder in Bewegungen aufgreifen ihre Aufmerksamkeit ganz auf Musik richten ausgewählte Instrumente am Klang erkennen mehrteilige musikalische Formen mitverfolgen die Wirkung von Musikstücken vergleichen durch Musik ausgelöste Assoziationen in Bildern oder Bewegungen ausdrücken <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> Hören von Liedern und Musikwerken Wiedererkennen von bekannten Musikstücken Unterscheiden von Klängen Erkennen von Klangbildern Instrumente erkennen Hören von Klanggeschichten Rhythmen in verschiedenen Taktarten (v.a. 3 / 4 und 4/4- Takt) Dynamik in der Musik <p>Unterrichtsthemen:</p> <ul style="list-style-type: none"> Instrumentenbeispiele (Streichinstrumente, Zupfinstrumente, Holzblasinstrumente, Blechblasinstrumente) E. Humperdinck: „Hänsel und Gretel“ P. Tschaikowski: „Die Nussknackersuite“ G.F. Händel: „Die Feuerwerksmusik“ A. Vivaldi: „Der Winter“ E. Grieg: „Peer-Gynt-Suite“ (Ausschnitte) 	<ul style="list-style-type: none"> Ordnung am Arbeitsplatz Arbeitsanweisungen verstehen und umsetzen Partner- und Gruppenarbeit Sorgsamer Umgang mit Materialien Umgang mit Schreib- und Zeichenmaterial Vergleichen von Arbeits-ergebnissen 	<ul style="list-style-type: none"> Bildung und Akzeptanz von Vielfalt Europabildung Gesundheitsbildung Mobilitätsbildung und Verkehrs-erziehung <p><u>fächerverbindend:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Schall (SU) Luft (SU) Märchen (De) Tiere im Winter (SU) Tiere an Gewässern (SU) Deutschland (SU) Taktarten (Ma) 	<ul style="list-style-type: none"> vorlesen Informationen aus Texten entnehmen Lesestrategien anwenden Arbeitsaufgaben lesend verstehen Vorlesen von Arbeitsaufträgen und kleinen Informations-texten Sprechen und auf Redebeiträge reagieren Wörter der Alltag-, Bildungs- und Fachsprache verwenden Wortbildungsmuster nutzen 	<ul style="list-style-type: none"> Umgang mit Büchern und Nachschlagewerken Umgang mit Medien wie CDs, anderen Speichermedien und PC Umgang mit dem Board

<ul style="list-style-type: none"> • F. Schubert: „Die Forelle“, „Das Forellenquintett“ • W.A. Mozart: „Die Zauberflöte“ • J. Haydn: „Kaiserquartett“, Nationalhymne • Musik zu verschiedenen Anlässen, Tanz- und Spiellieder 	<p>Kl. 3 / 4 Musik gestalten und aufführen</p>	<p>Arbeitstechniken/ Methoden</p>	<p>fächerübergreifende Themen</p>	<p>Sprache</p>	<p>Medien</p>
<p>Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ihre Stimme in Liedern, Sprechversen und Klanggeschichten einsetzen und einfache Melodien nachsingen • auf verschiedenen Instrumenten Klänge erzeugen und einfache Rhythmen spielen • mit Tönen, Klängen und Geräuschen experimentieren • sich in gemeinsamen Musiziersituationen an vereinbarte Regeln halten • sich frei zur Musik bewegen und einfache Bewegungen imitieren • ausgewählte Lieder und Kanons melodisch und rhythmisch sicher singen • im Ensemble einfache Melodien und Begleitmuster spielen und das Tempo halten • kurze Klangverläufe improvisieren und dabei auf die Impulse anderer reagieren • unter Anleitung musizieren, Vorschläge aufgreifen und umsetzen • Bewegungen erfinden, kombinieren und auf die Musik abstimmen <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stimmhygiene, Anstimmen von Liedern • Ein- und zweistimmiger Gesang • Kanon singen • Körperpercussion • Umgang mit Instrumenten des klingenden Schlagwerks • Musizieren und Spielen (instrumental und szenisch) • Malen nach Musik, Gestalten von Collagen • Bewegen nach Musik, Tanz • Programmgestaltung 	<ul style="list-style-type: none"> • Ordnung am Arbeitsplatz • Sorgsamer Umgang mit Materialien und Instrumenten • Arbeitsanweisungen verstehen und umsetzen • Beachten der Singehaltung • Partner- und Gruppenarbeit • Gegenseitige Rücksichtnahme bei Bewegungs-spielen 	<ul style="list-style-type: none"> • Bildung von Akzeptanz und Vielfalt • Demokratiebildung • Gewaltprävention • Gesundheitsförderung • Gender Mainstreaming • Mobilitäts- und Verkehrs-erziehung • Nachhaltige Entwicklung • <u>fächerverbindend:</u> • Lieder über Zahlen (Ma) • Lieder zu Tieren (Su) • Tanz (Sp) • Märchen (DE) • Fabeln (De) • Sagen (De) • Radfahr-ausbildung (SU) • Deutschland und Brandenburg (SU) • Planeten (SU) 	<ul style="list-style-type: none"> • Vorlesen • Verstehend hören • Sprechen und auf Redebeiträge reagieren • Wörter der Alltag-, Bildungs- und Fachsprache verwenden • Wortbildungs-muster nutzen • Hörtexte verstehen und nutzen • Texte schreibend produzieren 	<ul style="list-style-type: none"> • Bücher und Nachschlagewerke nutzen • Umgang mit Medien wie CDs, anderen Speichermedien und PC • Präsentieren mit Hilfe von Medien • Aufnahmen von Darbietungen und Wiedergabe vor der Klasse (z.B. am Board) (Kompetenzen Produzieren, Kommunizieren, Präsentieren) 	

<p>Unterrichtsthemen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lieder zu Jahreszeiten und Alltagsthemen singen • Märchen- und Geschichtenlieder singen • Nationalhymne und „Brandenburg“-Lieder • Aktuelle einfache „kindgerechte“ Popsongs nachsingen • Tonlängen erkennen üben • Dynamik in der Musik • Bewegungslieder und Tanzlieder aufführen • Orffsche Instrumente handhaben • Einfache mehrstimmige Begleitsätze zu Liedern umsetzen • Klanggeschichten erfinden und gestalten • Rhythmusspiele in der Gruppe • Programmgestaltung zu einem Event (Zeugnisausgabe, CD-Aufnahme, Kulturabend, Elternabend, Tag der offenen Tür, ...) 				
<p>Kl. 3/4 Musik reflektieren und kontextualisieren</p>	<p>Arbeitstechniken/ Methoden</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gesprächsregeln beachten • Redebeiträge anderer wahrnehmen und darauf eingehen • Partner- und Gruppenarbeit • Ruhige bzw. der Situation angemessene Atmosphäre im Raum herstellen • Musik im Alltag anwenden (z.B. Begrüßungs-ritual, als Entspannungsmethode,...) 	<p>fächerübergreifende Themen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kulturelle Bildung • Lernen in globalen Zusammenhängen • Verbraucherbildung • Gesundheitsförderung 	<p>Sprache</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verstehend zuhören • Sprechen und Wortbildungsmuster verwenden • Auf Redebeiträge anderer eingehen und diese in der eigenen Rede berücksichtigen • Wörter der Alltag-, Bildungs- und Fachsprache verwenden • Vorlesen • Erzählen • Werten • Beschreiben 	<p>Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bücher und Nachschlagewerke nutzen • Umgang mit Medien wie CDs, anderen Speichermedien und PC • Umgang mit dem Board (Kompetenzen: Kommunizieren, Informieren, Analysieren, Reflektieren)
<p>Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sich über Musik mit eigenen Worten verständigen • schildern, wo ihnen Musik begegnet und welche Personen beteiligt sind • sich wertschätzend über musikalische Leistungen äußern • Musik von Tonträgern abspielen und dabei eine situationsangemessene, gesundheitsbewusste Lautstärke wählen • beschreiben, in welchen Lebenssituationen Musik für sie eine Rolle spielt • einfache musikalische Fachwörter verwenden • verschiedene Aufführungsorte nennen und die Art der dort erklingenden Musik beschreiben • begründen, was ihnen an einem Musikstück gefällt und was sie verändern würden • für verschiedene Anlässe geeignete Musik aus dem Medienangebot auswählen • den Umgang mit Musik im Familien- und Freundeskreis untersuchen und Einflüsse auf die eigene Person beschreiben 				

<p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Notenwerte • Violinschlüssel • C-Dur, F-Dur, G-Dur: Tonleiter, Dreiklänge • Taktarten und Rhythmen • Stimmhygiene • Dynamik in der Musik • Geschichtslieder • Hymnen und Chormusik • Stimmlagen • Klanggeschichten • Lieder zu Jahreszeiten, Alltagsthemen und Märchenlieder • Musikwerke und Teile davon • Musikberufe • Oper <p>Unterrichtsthemen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A. Vivaldi: „Der Winter“ • G.F. Händel: „Die Feuerwerksmusik“ • Lieder und Musikwerke zu Jahreszeiten, Alltagsthemen und Märchen- und Geschichtslieder • Klanggeschichten zu verschiedenen Anlässen erfinden und gestalten • E. Humperdinck: „Hänsel und Gretel“ • W.A. Mozart: „Die Zauberflöte“ • Musikberufe im Opernhaus • Stimmlagen von Sängern und Sängerinnen • J.Haydn: „Kaiserquartett“, Nationalhymne • Nationalhymne und „Brandenburg“-Lieder • Programmanlässe • P. Tschaikowski: „Die Nussackersuite“ • Ballett • F. Schubert: „Die Forelle“, „Das Forellenquintett“ • Kunstlied (begleitetes Sololied) • Solo/Tutti • Instrumenteneinsatz (u. a. Streichinstrumente) • Variationen 		<ul style="list-style-type: none"> • Einen kurzen Vortrag halten • Schreibstrategien nutzen (Stichworte) 	
---	--	--	--

Kl. 5/6 Musik wahrnehmen und deuten	Arbeitstechniken/ Methoden	fächerübergreifende Themen	Sprache	Medien
<p>Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ihre Aufmerksamkeit ganz auf Musik richten • ausgewählte Instrumente am Klang erkennen • mehrteilige musikalische Formen mitverfolgen • die Wirkung von Musikstücken vergleichen • durch Musik ausgelöste Assoziationen in Bildern oder Bewegungen ausdrücken • ein Konzert oder eine Musiktheatervorführung besuchen und sich darauf einlassen • Ensembleformen anhand des Klangeindrucks unterscheiden • musikalische Spannungsverläufe mitverfolgen und prägnante Klangereignisse lokalisieren • musikalische Bezugnahmen auf Außermusikalisches beschreiben • ein musikalisches Geschehen in einer Geschichte nacherzählen oder szenisch interpretieren <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hören von Liedern und Musikwerken (Schwerpunkt: Lieder aus Europa, deutsch und andere Sprachen) • Wiedererkennen von bekannten Musikstücken • Unterscheiden von Klängen und Klangbildern • Erkennen von Themen und Motiven • Instrumente erkennen • Rhythmen in verschiedenen Taktarten • Dynamik in der Musik • Einfache Kadenz • Kantaten und Sinfonien • Rondo • Kompositionseigenarten verschiedener Komponisten • Programm Musik/ Sinfonische Dichtung • Begleitetes Sololied / Volkslied • Hymnen • Dur/Moll • Lieblingslieder 	<ul style="list-style-type: none"> • Ordnung am Arbeitsplatz • Arbeitsanweisungen verstehen und umsetzen • Partner- und Gruppenarbeit • Sorgsamer Umgang mit Materialien in Musik • Sorgsamer Umgang mit Schreib- und Zeichenmaterial • Vergleichen, Analysieren und Präsentieren von Arbeitsergebnissen 	<ul style="list-style-type: none"> • Bildung und Akzeptanz von Vielfalt • Europabildung • Gesundheitsbildung • Berufs- und Studienorientierung • Interkulturelle Bildung <p><u>fächerverbindend:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Taktarten (Ma) • Europa (Gewi) • Film und Hörspiel (De, Ku) • Tanz (Sp) 	<ul style="list-style-type: none"> • vorlesen • Informationen aus Texten entnehmen • Lesestrategien anwenden • Arbeitsaufgaben lesend verstehen • Vorlesen von Arbeitsaufträgen und kleinen Informations-texten • Sprechen und auf Redebeiträge reagieren • Wörter der Alltag-, Bildungs- und Fachsprache verwenden • Wortbildungsmuster nutzen • deuten und urteilen (Sach- und Werturteile auf der Grundlage von musikalischen Vorkenntnissen treffen) 	<ul style="list-style-type: none"> • Umgang mit Büchern und Nachschlagewerken • Umgang mit Medien wie CDs, anderen Speichermedien und PC • Umgang mit dem Board • Musikvideos im Internet • (Sicherheits-)hinweise im Umgang mit dem Internet kennen lernen und beachten)

<ul style="list-style-type: none"> • Tanzarten • Variation / Improvisation • Hörspiel / Filmmusik • Instrumentengruppen <p>Unterrichtsthemen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Instrumentengruppen (Streichinstrumente, Zupfinstrumente, Holzblasinstrumente, Blechblasinstrumente,...) • E. Humperdinck: „Hänsel und Gretel“ • Musik zu verschiedenen Anlässen, Hymnen • Hörspiel und Filmmusik • Mehrsprachige Lieder aus Europa • Rondo • Volkslieder in Moll und Dur • Das begleitete Sololied / Kunstlied • B.Smetana: „Die Moldau“ • M. Mussorgski: „Bilder einer Ausstellung“ • K. Schwaen: „König Midas“ • Der Genie-Geiger N.Paganini • Variation und Improvisation : J.Haydn: „Sinfonie mit dem Paukenschlag“ • Das Leben als Komponist (Kurzvorträge mit Hörbeispielen)) • Meine Lieblingsmusik • Tanzarten 				
<p>Kl. 5/ 6 Musik gestalten und aufführen</p> <p>Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ausgewählte Lieder und Kanons melodisch und rhythmisch sicher singen • im Ensemble einfache Melodien und Begleitmuster spielen und das Tempo halten • kurze Klangverläufe improvisieren und dabei auf die Impulse anderer reagieren • unter Anleitung musizieren, Vorschläge aufgreifen und umsetzen • Bewegungen erfinden, kombinieren und auf die Musik 	<p>Arbeitstechniken/ Methoden</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ordnung am Arbeitsplatz • Sorgsamer Umgang mit Materialien und Instrumenten • Arbeitsanweisungen verstehen und umsetzen • Beachten der 	<p>fächerübergreifende Themen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bildung von Akzeptanz und Vielfalt • Demokratiebildung • Gewaltprävention • Gesundheitsförderung • Gender Main- 	<p>Sprache</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vorlesen • Informationen aus Texten entnehmen (Lesestrategien anwenden) • Arbeitsaufträge lesend verstehen und umsetzen • Wörter der Alltag-, 	<p>Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bücher und Nachschlagewerke nutzen • Umgang mit Medien wie CDs, anderen Speichermedien und PC • Präsentieren mit

<p>abstimmen</p> <ul style="list-style-type: none"> • auf ein vielfältiges Repertoire an Liedern, Songs und Kanons zurückgreifen • an verschiedenen Instrumenten sicher agieren und Spielanweisungen umsetzen • kurze Klangverläufe erfinden und mit eigenen Zeichen festhalten • beim Proben und Präsentieren von Musik Aufgaben verlässlich übernehmen und verantwortungsvoll zum Gelingen beitragen • verschiedene Tänze in der Gruppe aufführen <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stimmhygiene, Anstimmen von Liedern • Ein- und zweistimmiger Gesang • Kanon singen • Rondo • Körperpercussion • Umgang mit verschiedenen Instrumenten • Musizieren und Musiktheater (instrumental und szenisch) • Malen nach Musik, Gestalten von Collagen • Bewegen nach Musik, Tänze gestalten • Einfache Komposition • Programmgestaltung <p>Unterrichtsthemen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lieder zu Alltagsthemen singen • Volkslieder und Kunstlieder • Rondo und Kanon • Mehrsprachige Lieder aus Europa • Europahymne und Hymnen bei Sport • Aktuelle ausgesuchte Popsongs nachsingen • Tonlängen und Klänge • Dynamik in der Musik • Tänze aufgeführt • Instrumenteneinsatz und Zusammenspiel • Einfache mehrstimmige Begleitsätze zu Liedern umsetzen • Einfache Kompositionen erfinden 	<p>Singehaltung</p> <ul style="list-style-type: none"> • Partner- und Gruppenarbeit • Gegenseitige Rücksichtnahme bei Tanz und Bewegung • Vergleichen, Analysieren und Präsentieren von Arbeitsergebnissen • Sorgsamer Umgang mit Schreib- und Zeichenmaterial 	<p>streaming</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mobilitäts- und Verkehrs-erziehung • Nachhaltige Entwicklung <p><u>fächerverbindend:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Tanz (Sp) • Instrumentenbau (WAT) • Bruchrechnen und Takte (Ma) • Theater (De) • Kunstrichtungen (Ku) 	<p>Bildungs- und Fachsprache verwenden</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wortbildungsmuster nutzen • Hörtexte verstehen und nutzen • Texte schreibend produzieren und nach Kriterien überarbeiten • Meinungen sachdienlich formulieren und diskutieren üben • Kritik konstruktiv äußern • Vorträge halten 	<p>Hilfe von Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aufnahmen von Darbietungen und Wiedergabe vor der Klasse (z.B. am Board) (Kompetenzen Produzieren, Kommunizieren, Präsentieren) • Karaoke singen im Internet (Sicherheits-hinweise im Umgang mit dem Internet kennen lernen und beachten)
--	--	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> • Rhythmusspiele in der Gruppe • Programmmusik und Kunst • Programmgestaltung zu einem Event (Zeugnisausgabe, CD-Aufnahme, Kulturabend, Elternabend, Tag der offenen Tür, ...) <p>Kl. 5/6 Musik reflektieren und kontextualisieren</p>	<p>Arbeitstechniken/ Methoden</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gesprächsregeln beachten • Redebeiträge anderer wahrnehmen und darauf eingehen • Partner- und Gruppenarbeit • Ruhige bzw. der Situation angemessene Atmosphäre im Raum herstellen • Musik im Alltag anwenden (z.B. Begrüßungsritual, als Entspannungsmethode,...) • Programmgestaltung • Stimmhygiene beachten • kreative Denkprozesse der SuS fördern 	<p>fächerübergreifende Themen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kulturelle Bildung • Lernen in globalen Zusammenhängen • Verbraucherbildung • Gesundheitsförderung <p><u>fächerverbindend:</u> Fachsprache (De) Film (Ku) Medien (De und Gewi)</p>	<p>Sprache</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verstehend zuhören • Sprechen und Wortbildungsmuster verwenden • Auf Redebeiträge anderer eingehen und diese in der eigenen Rede berücksichtigen • Wörter der Alltag-, Bildungs- und Fachsprache verwenden • Vorlesen • Erzählen • Werten • Beschreiben • Einen kurzen Vortrag halten • Schreibstrategien nutzen • (Stichworte) • Meinungen sachdienlich formulieren und diskutieren • üben • Kritik konstruktiv äußern • Vorträge halten 	<p>Medien</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bücher und Nachschlagewerke nutzen • Umgang mit Medien wie CDs, anderen Speichermedien und PC • Umgang mit dem Board (Kompetenzen: Kommunizieren, Informieren, Analysieren, Reflektieren) • Sicherheits Hinweise im Umgang mit dem Internet kennen • lernen und beachten • Urheber- und Persönlichkeitsrechte beim Herunter- und Hochladen kennen lernen und berücksichtigen
<p>Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • einfache musikalische Fachwörter verwenden • verschiedene Aufführungsorte nennen und die Art der dort erklingenden Musik beschreiben • begründen, was ihnen an einem Musikstück gefällt und was sie verändern würden • für verschiedene Anlässe geeignete Musik aus dem Medienangebot auswählen • den Umgang mit Musik im Familien- und Freundeskreis untersuchen und Einflüsse auf die eigene Person beschreiben • sich im Notensystem grundlegend orientieren • Wirkungsweisen und Verwendungszusammenhänge ausgewählter Musiken in Vergangenheit und Gegenwart vergleichen • in musikalischen Erarbeitungsprozessen konstruktive Vorschläge machen • beim Herunter- und Hochladen von Musik und Videos die Grundlagen des Urheber- und Persönlichkeitsrechts berücksichtigen • die Entwicklung eigener musikalischer Vorlieben und Abneigungen nachvollziehen und erläutern <p>Inhaltliche Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Notenwerte und Pausen • Violschlüssel • Dur- und Molltonleiter, Kadenz • Taktarten, Rhythmen und Dirigat • Intervalle • Dynamik in der Musik • Stimmhygiene 				

- Hymnen und Chormusik
 - Lieder zu Alltagsthemen und Popsongs
 - Mehrsprachige Lieder aus Europa
 - Musikwerke und ihre Form
 - Sinfonieorchester
 - Instrumentengruppen
 - Rondo
 - Kantate
 - Musik und Kunst
 - Komponisten und Kritiken
 - Lieblingsmusik
 - Tänze und Musiktheater
 - Aufführungsorte
- Unterrichtsthemen:**
- Instrumentengruppen (Streichinstrumente, Zupfinstrumente, Holzblasinstrumente, Blechblasinstrumente,...)
 - E. Humperdinck: „Hänsel und Gretel“
 - Musik zu verschiedenen Anlässen und Aufführungsorte
 - Europahymne, Nationalhymnen, Hymnen im Sport
 - Hörspiel und Filmmusik
 - Mehrsprachige Lieder aus Europa
 - Volkslieder in Moll und Dur
 - Das begleitete Sololied /Kunstlied
 - Programmmusik
 - B.Smetana: „Die Moldau“
 - M. Mussorgski: „Bilder einer Ausstellung“
 - Musiktheater
 - K. Schwaen: „König Midas“
 - Rondo
 - Variation und Improvisation : J.Haydn: „Sinfonie mit dem Paukenschlag“
 - Der Genie-Geiger N.Paganini
 - Das Leben als Komponist (Kurzvorträge mit Hörbeispielen))
 - Meine Lieblingsmusik
 - Tempo und Tanzarten